

能声楽家・青木涼子×チェロ・竹本聖子 現代音楽×能

青木涼子 / Ryoko Aoki (能声楽家)

能の「謡」を現代音楽に融合させた「能声楽」を生み出し、現代の作曲家を惹きつける「21世紀のミューズ」。ヨーロッパを中心に活動し、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団など名門オーケストラと共演。これまで世界20ヵ国55人を超える作曲家たちと新しい楽曲を発表。世界からのオファーが絶えない、現代音楽で最も活躍する国際的アーティストのひとり。2015年度文化庁文化交流使。2019年度第11回「創造する伝統賞」受賞。

<https://ryokoaoaki.net/>

©RYO HANABUSA

竹本聖子 / Seiko Takemoto (チェロ)

福岡県出身。東京音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。ラジオドラマや映画音楽、ショーでのライブ演奏、国内外の作曲家の新曲の初演など、音楽や人との出会いを楽しみながら様々な演奏活動を行っている。日本人作曲家の作品を発掘、演奏、録音する「オーケストラ・トリブティーク」、江戸文化から学び創作する現代音楽クリエイショングループ「淡座」のメンバーとしても活動している。



2022年7月3日(日)
開演 17:00

コンサート 3,500 円 (税込)

コンサート&1ドリンク付き会席料理
13,000 円 (税サ込)

演奏曲目 (予定)

ルー・ワン / Lu Wang (1982-)

・7つのうた / Seven Poems for Noh voice and Violoncello (2019)

神山奈々 / Nana Kamiyama (1986-)

・蜜〜にかきか / からきか / Sugarless Honey/Bitter or Spicy? for Noh voice and Violoncello (2018 / 改訂版初演)

稲森安太己 / Yasutaki Inamori (1978-)

・舞うもの尽くし二首 / Maumonozukushi Ni-shu for Noh voice and Violoncello (2021)

ヤニス・ペトラスケヴィチ / Jānis Petraševičs (1978-)

・月 / Moon for Noh voice and Violoncello (2019)

企画：NY パワーハウス



日本国登録有形文化財 会席料理 二木屋
さいたま市中央区大戸4-14-2 <http://nikiya.co.jp>
TEL048-825-4777 FAX048-831-2452

048-825-4777

二木屋まで【ご予約受付中】

